

# 高岡英夫の 達人通信

## 2025 年冬期集中講座に寄せて

トップ・センター III-6 上級の指導に打ち込む。  
全講座の最先端を走る「銀河新時代」も 3 講座目となり  
基盤トレも含め超効率・超快適なトレーニングに邁進している。

熱心に講座を受講されている皆さまに、今日はとても大事なメッセージをお伝えします。

私が新たに撮りおろしお届けしている講座には大きく分けて、6 ヶ月もしくは 12 ヶ月にわたり毎月一度 30 分づつの連続する内容をお届けする「連続講座」と、春夏秋冬の各期に 3 ～ 6 本各々独立したテーマを 1.5 時間で集中的に学ぶ「集中講座」があることは、周知されていることと思います。

＊

「連続講座」は、そのうちの 6 か月ものでは一つの大きく取り組み応えのあるテーマを 6 回をかけて、ステップバイステップで理解し、継続してトレーニングし、積み重なるように上達し、最終的に進化するという成果に結びつくように、毎月ごとに寄せられる受講モニターの感想を大いに参考にしつつ、翌月の講座内容を増やしたり減らしたり、予定外のものを持ってきたり、難しすぎると判断すれば易しくかみ砕いたり、新たに突破する方法を創ったり、更には撮影指導中に新発見したアイデアを盛り込んだ新内容を持ってきたり・・・勿論、当初の予定通りの内容で行ったり、と文字通り変動する、ダイナミックな内容編成 × 指導実演が行われています。

また、12 ヶ月ものでは、二ないし四つほどのテーマをおおよそ順番を守る以外は、各々のテーマに何か月かけるか、一テーマずつ行うか、他のテーマとコンビネーションするか、予定にないテーマを導入するかまで自由度を持たせ、1 ヶ月～ 12 ヶ月の内容編成 × 指導実演が、変動を超えた流動性、受講者と私の織りなすゆるゆるパラパラのダンシングのごとき自由自在な相互作用性を発揮しまくるやり方で、なされています。

その結果「連続講座」では、毎月の講座進行の場そのものが創造的、試行的、挑戦的、発見的な、まさに文字通り「生きている」つまり「生成的」なものになっ



ているのです。そしてその全ての狙いが、受講される一人ひとりの日々の、月々の積み重ねによる生き生きとして優れた上達、そして進化に結集しているのです。

＊

一方「集中講座」では、一テーマ、1.5 時間の一講座の内容を構想し、その脚本を執筆するプロセスそのものが圧倒的、創造的、挑戦的なものであり、その「生成性」は皆さまからの信頼と附託を受けて講座を研究開発、指導制作する私が、主に担わせていただいていると言えるでしょう。

受講される皆さんは、壮大な全講座群を俯瞰する超越感と、壮大な体系に新たに生成され加わる新講座に目配りし、その中身を想像し、推測し、評価し、選択し、その上で受講する自由感を、大いに楽しまれていることでしょう。この超越感と自由感は、講座受講の大きな原動力の二つとなり、講座内容の深い理解と実技の適確なトレーニング、そしてそれらの成果としての上達、進化を達成する、受講者自らの「内的生成力」の、重要な一部ともなっていることでしょう。

＊

本年「集中講座」に登場することとなった「生成新作」は、受講される皆さまと私の講座真唯中でのゆるゆるにゆるみまくる究極のダンシングの過程で生成された、正に不滅の価値を持つ「連続講座」群の中から、皆様に新たな上達進化の機会とパワーをもたらすに違いない、選りすぐりの作品として選び抜いたものばかりです。

今冬期用に制作された二つの「生成新作」を観てみた所、これまでの集中講座新作のどの作品とも異なる、生々しい魅力を持った全く新しいタイプの講座として、私は新鮮な感動をすら覚えたのです。「集中講座」の新たなメンバーとして、皆さまに受け入れていただきたく、自信をもってお勧めする次第です。

(2025 年 11 月 13 日 高岡英夫 談)